



**AFRICA
DESIGN
DAYS
2015**



Du 20 mars au 17 mai 2015
Villa des Arts de Rabat

Du 22 mai au 19 juillet 2015
Villa des Arts de Casablanca



Ouattara est l'une des étoiles qui brillent dans la nouvelle génération de designers en Afrique qui ne sont pas imprégnés des traditions esthétiques européennes, mais qui ont trouvé leur inspiration et leur technique en regardant le monde immédiat autour d'eux. Ses meubles, faits à la main, sont issus des matériaux de récupération pour la plupart de vieux barils de pétrole qu'il façonne et martèle. Au Burkina Faso, Ouattara travaille avec un outillage et des possibilités limités, toutes choses que les designers occidentaux pourraient considérer comme acquis : l'approvisionnement en énergie constante, les instruments et équipements.... L'électricité est souvent coupée pendant des heures à la fois et il a à fabriquer ses propres charnières, clous et outils. Il ne conçoit pas dans l'optique de satisfaire les goûts des galeristes, ni pour être dans la tendance mais plutôt avec la volonté de répondre aux besoins de ses pairs Africains et ceci pas seulement dans le sens pratique mais aussi dans une volonté affichée d'enrichir leurs cultures et rendre leurs vies «plus belles». Il voit ses pièces comme un «design africain moderne de Luxe».

Hamed Ouattara participe dans les années 90 à ses premières expositions collectives puis individuelles à Ouagadougou. Il expose ensuite à Grenoble en 1998, Bruxelles en 1999 et en Italie. Depuis les expositions s'enchaîneront à travers l'Europe et les Etats Unis. Les plus récentes ont eu lieu à Londres et Cape Town avec une résidence de

création pour le musée d'Alger pour clore l'année 2014.

2014 marque un sacre dans la carrière de Hamed Ouattara lorsqu'il est lauréat à Libreville au Gabon du prix AFRICAN DESIGN AWARD 2014 du meilleur designer de sa génération.



Table Beleza - 2014
Metal recyclé issu de baril d'huile
Dimensions : 300X100
Poids : 65 Kg

